

## Il répand la flamme de la terre cuite en Bretagne

Modifié le 02/09/2017 à 16:27 | Publié le 30/08/2017 à 02:21



Les expositions de Mathieu Casseau

sont à découvrir ce week-end, lors du festival de céramique, place du Stivel, à Quimper. | Yves-Marie Quémener

### Paul Sertillanges.

Depuis qu'il a installé son atelier à Douarnenez, il y a sept ans, Mathieu Casseau est un céramiste actif. Ce week-end, il coorganise le festival céramique, à Quimper. Il y exposera ses créations.

### Rencontre

« **Ma rencontre avec l'argile s'est faite par hasard**, confie Mathieu Casseau. **Chez des amis, on a fait du modelage, j'ai tout de suite eu envie d'aller plus loin.** » Il est alors un jeune Mortaisien de 18 ans. Une fois le bac en poche, il s'oriente vers une école d'arts appliqués, à Nantes. Il étudiera pendant quatre ans dans la section design. « **C'est le travail au feu qui m'intéressait le plus**, assure le céramiste. **Après m'être documenté, j'ai construit mes premiers fours. Mes cuissons étaient d'abord primitives, mais à partir de mes expérimentations, j'ai pu progresser.** »

Pour compléter ses connaissances, il suit ensuite une formation de céramiste professionnel à la Maison de la terre sur la commune de Dieulefit, dans la Drôme. Après un premier atelier installé dans le Morbihan, à Silfiac, il arrive finalement à Douarnenez en 2010.

Sur la route des céramiques

Son atelier n'est pas une boutique, cela dit. « **Je fais une journée portes ouvertes tous les ans, à l'occasion des journées européennes des métiers d'arts. Autrement je n'organise que des visites sur rendez-vous**, affirme-t-il. **Je rencontre les gens dehors, essentiellement.** » Tous les ans, Mathieu Casseau parcourt la France, et surtout la Bretagne, pour présenter ses créations, lors de marchés ou d'expositions. « **Les Escales céramiques sont organisées l'été, par l'association Argile-Bretagne, dont je fais partie**, révèle-t-il. **Il s'agit de quatre grands marchés de potiers dans le Finistère et le Morbihan. Je coorganise le dernier, à Quimper, samedi et dimanche.** »

Le céramiste passera également par Rennes pour présenter son travail lors des Arts du feu, du 14 au 17 décembre. Il exposera ses créations à Dieulefit, entre mi-septembre et mi-octobre. Mais son prochain rendez-vous Les Tupiniers du vieux Lyon, est un marché de 140 potiers, le 9 et 10 septembre. Le Douarneniste est particulièrement concerné car « **les cuiseurs au bois sont mis à l'honneur** ».

### Une pluralité de techniques

« **Les céramiques peuvent être cuites avec des fours au gaz, à l'électricité ou au bois**, explique Mathieu Casseau. **J'utilise cette dernière méthode car j'apprécie les traces de flammes qui décorent les pièces à l'issue de la cuisson.** » Outre le feu, ce qui donne une vraie identité visuelle à ses poteries, c'est la technique de la terre sigillée : un revêtement argileux - l'engobe - décore ses créations.

Mais il ne s'agit que d'une technique parmi d'autres. « **Ce week-end, nous serons 28 à exposer**, note-t-il. **Il y a eu une sélection, nous avons fait en sorte qu'il y ait une grande diversité de techniques représentées.** » Le festival accueillera même un invité d'honneur : Jean-François Boulard, « **potier-sculpteur-pyromane** » girondin et ses cuissons étonnantes, « **une expérience fascinante et truculente aux limites de la matière** ».

Samedi 2 et dimanche 3 septembre, festival de la céramique, de 10 h à 19 h, Place du Stivel à Quimper. Contact : Mathieu Casseau : mathieu.casseau@laposte.net ou sur le site [www.argile-bretagne.org](http://www.argile-bretagne.org)